Referat fra Sangkompagniets generalforsamling 30/9-2026

1. **Valg af ordstyrer og referent**
   Ordstyrer: Mette Ødegaard Nielsen
   Referent: Pia Nederlund

   Generalforsamlingen er lovligt indkaldt ifølge vedtægterne og der deltog ca. 17 medlemmer.

2. **Bestyrelsens beretning**
   Beretningen var sendt ud i forvejen, Boye gennemgik referatet i korte træk.
   Der var enkelte kommentarer/ønsker til Workshoppen i januar. De bliver taget op senere under punktet eventuelt.
   Der blev udtrykt tilfredshed med bestyrelsens gode og velplanlagte arrangementer.
   Herefter blev beretningen godkendt.

3. **Aflæggelse af regnskab**
   Regnskabet blev gennemgået og det løber jo fint rundt.
   Der var spørgsmål til de udgifter der betales af ROF, som blev forklaret.
   Herefter blev regnskabet godkendt.

4. **Indkomne forslag**
   Ingelise præsenterede sine tanker i forbindelse med den seneste forårskoncert med debat og der var enighed om at det var blevet lidt langtrukket i år.
   Det blev også udtrykt at koret lidt mister energien når der er så langt mellem opvarmning og optræden.
   Lisbeth havde undersøgt forslaget i forhold til Folkeoplysningsloven og det forklarede noget om hvilke regler arrangementet skal opfylde for at ROF kan yde støtte til koret.
   Der var konsensus om at beholde den nuværende ordning med debatarrangementerne fordi den giver os mulighed for at højne kvaliteten af koncerterne.

   Der kom en del forslag til hvad vi evt. kan gøre fremover, så her listes de op i kort form:
   - Inddrage publikum mere, f.eks. hvad er forskellen på musikstile, gerne med eksempler fra vores musikere eller medlemmer fra koret, der kan testes af på publikum.
   - Vælge et tema der hænger sammen med en eller flere af vores sange, så vi kan snakke – synge – snakke synge o.s.v.
   - Tema med krop og sang, hvor publikum og eller koret bliver inddraget i små demoer.
   - Evt. forberede debatemnet med dele af koret så der bliver mere dynamik mellem panelet og salen. Dette giver også et medansvar til koret om at gøre det til en god debat.
   - Bestyrelsen holder sig orienteret om hvilke rammer vi kan arbejde indenfor
   - Forberede en kort og en længere version som kan tilpasses alt efter hvilken reaktion der kommer fra salen.
   - Tema ud fra sange eller sange ud fra tema = bedre sammenhæng

   Bestyrelsen tager dette op med Lisa og så ser vi på hvilke muligheder vi har.

   Forslag til at gøre det tydeligere på plakaten at det er en debataften.

Forslaget om at ændre tidspunkt for koncerterne til et tidligere tidspunkt blev ikke vedtaget da flere i forvejen har udfordringer med at nå frem til opvarmningen.

Forslaget om at gå ud efter koncerten til et hyggearrangement lyder hyggeligt og alle er velkomne til at lave et opslag på hjemmesiden, så alle bliver orienteret og dem der har mulighed kan deltage.

Dresscode: Der var meninger og idéer for/imod sort/hvid og forskellige farver. Evt. kun farver i form af tørklæder/slips. Vi skal undgå at nogen er helt i sort, alle skal være i hvid top og sort bund, helt sort er for tungt.

5. **Fastsættelse af kontingent**
   Generalforsamlingen bemyndiger bestyrelsen til at fastsætte kontingentet.
   Når vi kender indtægten fra julekoncerten, laver kassereren et budget for resten af regnskabsåret frem til 1.september. Og herudfra fastsætter bestyrelsen det endelige kontingent.

6. **Valg til bestyrelsen**
   På valg er:
   Boye Jensen – modtager genvalg
   Lisbeth Andersen– Modtager ikke genvalg
   Suppleant – Ledig p.t.
   De valgte er:
   Medlem – Boye Jensen
   Medlem – Annette Brinch
   Suppleant – Jette Kjeldsen

   Bestyrelsen består her efter af:
   - Birgitte Rasmussen (valgt for 1 år)
   - Mette Ødegaard (valgt for 1 år)
   - Pia Nederlund (valgt for 1 år)
   - Anette Brinch (valgt for 2 år)
   - Boye Jensen (valgt for 2 år)

   Suppleant:
   - Jette Kjeldsen (valgt for 1 år)

7. **Valg af revisor og revisorsuppleant**
   På valg er:
   Birgit Snetoft – modtager genvalg (valgt for 1 år)
   Lars Ødum – modtager genvalg (valgt for 1 år)
   Begge blev valgt til at fortsætte

8. **Hvordan trives vi i koret**
   Der er stor trivsel hvilket også ses på mødestabiliteten
   Det kan også mærkes at trivslen er god, for vi tør mere når vi er trygge ved hinanden.
   Koret nyder Lisas undervisning i kroppens betydning for stemmen.

Det er godt med gå-rundt-sang, det er også med til at give tryghed.
Det er godt med det højere niveau der kræves.
Nogle øveaftener er der meget ventetid, så man ikke får sunget så meget, kunne vi evt. starte op med at synge en sang vi kender og derefter gå i dybden med en anden sang, så vi veksler lidt mere?

9. **Eventuelt**
   Kunne vi evt. lave et velkomstbrev til nye medlemmer hvor vi giver lidt praktisk info samt information om de små kor m.m.
   Workshop:
   Hvis dette bliver gentaget, kunne vi så lægge tid ind til nogle tekniske stemmeøvelser?
   Kunne vi evt. invitere en ekstra dirigent, f.eks. fra Kor 72, som kunne lave noget med en del af koret, mens Lisa øver med resten?

   Det ville være godt at få noget mere info om Kor 72 arrangementer, så hvis nogen har planer om at deltage, ville det være godt at informere i koret, hvis andre så også vil med. F.eks. på hjemmesiden eller Facebook-gruppen, det er nogle rigtig gode arrangementer og hyggeligt hvis flere kan følges ad.